

Miguel Angel Berna

Críticas y Prensa

Bailar por Aragón

"Si ALGO ha demostrado por encima de todo Miguel Angel Berna es su profundo aragonesismo, su devoción absoluta y sin fisuras a esta tierra nuestra, a sus sentimientos y sus manifestaciones artísticas. Y por eso mismo, su labor como bailarín y como coreógrafo se organiza en torno a nuestra expresión más genuina y propia, la jota. Pero no es Miguel Angel Berna un hombre que acepte todo eso como un legado inamovible: él sabe que como decía don Eugenio d'Ors, que toda herencia espiritual es una llamada. Una apelación a trascenderla con la labor propia, con la aportación personal de la obra bien hecha".

"Tierra de Dragón", en el fondo "Tierra de Aragón", su último trabajo, lo prueba de una manera contundente."...

..."Tierra de Dragón" entusiasma al público, y los aplausos que éste le rinde son fervorosos, interminables."

Joaquín Aranda,
Heraldo de Aragón 9 de marzo de 2003

presenta

Tierra de Dragón

artista invitado

Rafael Amargo

