

MUDÉJAR

Críticas y Prensa

**“El “Mudéjar” de Berna arrasó en su único pase del Principal
El bailarín aragonés fue ovacionado más de un cuarto de hora**

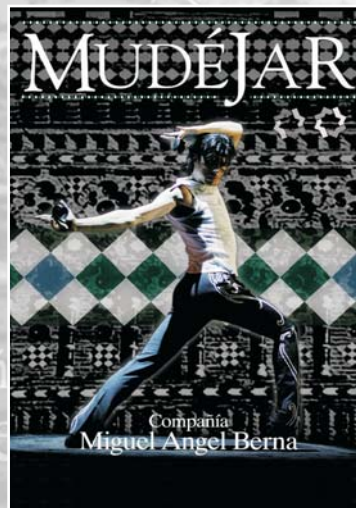
“Ese apoteósico final se dio por una sencilla razón: su también apoteósica puesta en escena. Mudéjar, el espectáculo que el bailarín aragonés interpretó en el Principal de Zaragoza a las 22 horas, fue una hora y media de sentimiento y derroche de ganas y talento de Berna.”

Ramón Ruipérez.
El Periódico 2 de diciembre de 2003

Misteriosa y excitante castañuela

MADRID- “La castañuela de Berna es una nerviosa luciérnaga, incitadora, misteriosa y transparente. Un acertado ascenso de categoría para la infinitud e hilatura que pretende “Mudéjar”: ambicioso montaje de música, danza y canto que absorbe tradición y modernidad, luce la hermandad de jotas, fandangos, seguiriyas, poniéndole a los pasos una premisa de libertad formal y un virtuosismo candente”.

Julia Martín
El Mundo 11 de abril de 2004



Compañía
Miguel Angel Berna