

Críticas y Prensa

"Carlos Saura y Miguel Angel Berna proyectan un "Goya" para la Expo"

El cineasta y el bailarín presentaron ayer "Iberia", basada en la obra de Albéniz, pero antes se reunieron con el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, para hablar del montaje.

"Me recuerda mucho a Antonio Gades. ¡Son los dos tan frágiles! Son como un pajarito que parece que se va a romper. En el baile, Berna, como le ocurría a Gades, se transfigura. Es la magia de los grandes artistas. Crecen por encima de otros intérpretes, a veces más famosos. Tienen una aureola mágica, atesoran algo misterioso que destaca, y Miguel Angel Berna posee ese don".

Carlos Saura
Heraldo de Aragón, 5 de noviembre de 2005

"Miguel Angel Berna atrajo a su estreno a todo Zaragoza"

El bailarín llenó el Principal con su espectáculo "Encuentros"

"Es la Compañía Residente, la gran apuesta, y estamos seguros de haber acertado"

Rosa Borraz, Teniente de Alcalde de Cultura

"Vengo a ver a Berna, claro, que ha hecho una cosa preciosa, una maravilla en mi última película. Es un tipo con un talento enorme."

Carlos Saura
El Periódico, 7 de octubre de 2005

"Tenemos ballet"

"La Compañía Residente de Zaragoza, dirigida por un prodigioso Miguel Ángel Berna, cumplió con creces la expectativa que había levantado su espectáculo 'Encuentros'.

...Ha demostrado (Miguel Angel Berna) que desde aquí, desde Aragón, se pueden hacer grandes producciones para presentar en el foro más exigente del mundo."

Jose Luis Corral Lafuente, Profesor de Universidad y escritor
El Periódico, 12 de octubre de 2005

