



CONTRATACIÓN ESPECTÁCULO "GOYA"

PERSONA DE CONTACTO:

Gachi Pisani Prods

DIRECCIÓN. C/ Carretas Nº 14, 5º I Oficina 1. 28012 MADRID.

TEL: 91 523 4622

EMAIL: gachipisani@gachipisaniprods.com

PRODUCCIÓN:

CENTRO ARAGONÉS DE DANZA. Manuela Adamo

DIRECCIÓN. C/ Mosén Damián Borobia Nº 14. 50016 Santa Isabel (ZARAGOZA).

TEL: 976 357 311

NECESIDADES TÉCNICAS "GOYA"

ESPACIO ESCÉNICO

EMBOCADURA
FONDO

ALTURA PEINE

VARAS CONTRAPESADAS

VARAS ELECTRIFICADAS

1 CICLORAMA PVC COLOR GRIS O BLANCO
1 PROYECTOR 12000 LUMS CABLEADO , ETC

4 PUNTOS DE INTERCOM, UNO EN MESA DE LUCES, UNO EN TELAR, UNO EN LA MESA DE SONIDO, Y UNO EN EL ESCENARIO 5 BAMBALINAS Y FONDO NEGRO

LA COMPAÑÍA PROPORCIONARA UN SUELO DE LINOLEO

DIMENSIONES ÓPTIMAS

12 m ancho X 7 m de alto
12 m desde embocadura hasta la última
vara útil
16 m

5 (CINCO)

5 (CINCO)

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO PARA EL MONTAJE Y DESMONTAJE

CARGA Y DESCARGA
MAQUINARIA
ILUMINACIÓN
SONIDO
VIDEO

4 PERSONAS
3 MAQUINISTAS
2 ELÉCTRICOS
1 TÉCNICO DE SONIDO
1 TÉCNICO DE VIDEO

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO DURANTE LA FUNCIÓN

MAQUINARIA
ILUMINACIÓN
SONIDO
VIDEO

3 MAQUINISTAS
2 ELÉCTRICOS
1 TÉCNICO DE SONIDO
1 TÉCNICO VIDEO

CAMERINOS: SE PRECISAN CAMERINOS PARA 16 PERSONAS

1 BAILARIN SOLISTA
6 BAILARINAS
5 BAILARINES
4 TÉCNICOS

LOS CAMERINOS DEBERÁN TENER MESAS, SILLAS, AGUA CALIENTE, ESPEJOS, TOALLAS, TOMA DE CORRIENTE Y AGUA MINERAL (MÍNIMO 10 LITROS)

RIDER LUCES

MATERIAL DE ILUMINACIÓN GOYA

ADJUNTO PLANO CON MEMORIA DE MATERIAL
LA COMPAÑÍA PROPORCIONARA LOS VARILITE 3500 Q

Todos los aparatos deberán estar equipados con todos los accesorios necesarios para el perfecto montaje y funcionamiento de todo el equipo (porta-filtros, viseras, lámparas de repuesto)

NOTA: ESTA FICHA SE REDUCIRÁ Y ADAPTARÁ A LAS CONDICIONES DE LOS DIFERENTES TEATROS

RIDER DE SONIDO

Sistema P.A.

La potencia será definida en función del aforo de la sala con una definición clara y coherente y capaz de suministrar 110 db con una respuesta en frecuencia uniforme entre 20 y 20 Khz. en toda la área de audiencia

Sistema de PA Meyer, Nexo, D& B , Electrovoice

Mesa de mezclas en el centro de la sala (patio de butacas)

1 Mesa Yamaha PM5,M7CL,
2 EQ grafico (BSS / Klark Technik)
1 CD player con auto-cue

Monitores

4 Sidefill Nexo PS 15 (con trípodes)
4 EQ grafico (DBX / BSS)
Etapas de potencia para 4 envíos

Micrófono

La compañía proporcionara 5 micros de suelo shure beta 91 y dos micros de cañón
1 Inter-com (Clear com) con 1 canal y 3 puestos, difusión en los camerinos (opcional)

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	INSERCIÓN	SOPORTE
1	L		-	
2	R		-	
3	SUELO	BETA 91	-	
4	SUELO	BETA 91	-	
5	SUELO	BETA 91	-	
6	SUELO	BETA 91	-	
7	SUELO	BETA 91	-	
8	CAÑON		-	JIRAFÁ GRANDE
9	CAÑON		-	JIRAFÁ GRANDE

LA COMPAÑÍA VIAJA CON UN CAMION RIGIDO DE 9 METROS EN LA QUE TRANSPORTA ESCENOGRAFIA, VESTUARIO, PRODUCCION,ETC.

PARA CUALQUIER INFORMACION PONERSE EN CONTACTO CON:

Cia. Residente del Ayto de Zaragoza
Centro Aragones de Danza SLU
C/ Mosén Damián Borobia 14-16 Local
50016 Zaragoza - SPAIN
Tfno/ Fax 976 357311 • Tfno/ Fax 976 574318
Móvil: 615 586666 / 625 404007
email: centroaragonesdedanza@wanadoo.es